

Ulysse aux Enfers

L'Odyssée - périple musical 7

Chloé LANDRIOT
Christophe GUILBAUD

♩ = 122
tourbillonnant et cadencé

Voix 1

Voix 2

Piano

ff

5

Vx.1

f

1. Je peux vous voir — et vous en-tendre — â - mes des ai mès mais pour mon coeur — dou-leur é-trange — je ne peux vous ser
2. Si par trois fois — si je m'a-vance — vers ma dou-ce mère dou-leur é-trange — ce que je touche. c'est juste une ap - pa -
3. La mort qui voue — à dis-pa-raître — n'ef - fa-ce ja mais l'im-mense a-mour — en-tre les êtres — je fer-me sur le
4. reprise du couplet 1

Vx.2

f

1. Je peux vous voir — et vous en-tendre — â - mes des ai mès mais pour mon coeur — dou-leur é-trange — je ne peux vous ser
2. Si par trois fois — si je m'a-vance — vers ma dou-ce mère dou-leur é-trange — ce que je touche. c'est juste une ap - pa -
3. La mort qui voue — à dis-pa-raître — n'ef - fa-ce ja mais l'im-mense a-mour — en-tre les êtres — je fer-me sur le
4. reprise du couplet 1

Pia.

f

accentuer naturellement, sans forcer.

Dm E7 A7 Dm Bb Gm6 A7

12

Vx.1

rer rence vide Je peux vous voir — et vous en-tendre — â - mes des ai mès mais pour mon coeur — dou-leur é-trange —
Si par trois fois — si je m'a-vance — vers ma dou-ce mère dou-leur é-trange — ce que je touche —
La mort qui voue — à dis-pa-raître — n'ef - fa-ce ja mais l'im-mense a-mour — en-tre les êtres —

Vx.2

rer rence vide Je peux vous voir — et vous en-tendre — â - mes des ai mès mais pour mon coeur — dou-leur é-trange —
Si par trois fois — si je m'a-vance — vers ma dou-ce mère dou-leur é-trange — ce que je touche —
La mort qui voue — à dis-pa-raître — n'ef - fa-ce ja mais l'im-mense a-mour — en-tre les êtres —

Pia.

Dm Dm E7 A7 Dm Bb Gm6

19

Vx.1

je ne peux vous ser rer
c'est juste une ap - pa - rence
je fer - me sur le vide

Vx.2

je ne peux vous ser rer
c'est juste une ap - pa - rence
je fer - me sur le vide

Pia.

A7 Dm Bb F A7 A7

ff

26

Vx.1

Vx.2

Pia.